

La voix des Chibanis, « partie intégrante de notre histoire »

Jeu*di* matin a eu lieu, au Musée historique de Mulhouse, une petite cérémonie au cœur de l'exposition « De l'immigré au Chibani », pour la remise officielle des témoignages enregistrés d'anciens migrants aux Archives départementales.

Frédérique Meichler

« Cette clé USB n'a l'air de rien, mais c'est avec beaucoup d'émotion que le Département et les Archives départementales prennent en main vos témoignages pour les garder. Ils font partie intégrante de notre histoire, l'histoire du Haut-Rhin, de l'Alsace, de la France... », déclare la Vice-présidente de l'assemblée départementale, Brigitte Klinkert, au moment où quelques Chibanis remettent officiellement l'enregistrement de leurs récits de vie à l'élu. L'émotion est sincère, de part et d'autre, elle se lit sur les visages. Hocine Boukendir, dont la photographie de dos, ouvre l'exposition *De l'immigré au Chibani* présentée au Musée historique, en a même les yeux embués. Ces hommes accueillent, bras et cœur ouverts, cette reconnaissance tardive, après souvent une vie d'invivibilité, entre les deux rives de la Méditerranée.

La mémoire et les faits

L'exposition, portée par un comité de pilotage réunissant Aléos (ex-Cotram), l'Oriv (Observatoire régional de l'intégration et de la ville) et le Musée historique, a précisément pour objectif de mieux faire connaître le parcours de ces travailleurs migrants originaires d'Afrique du Nord, leur contribution à la prospérité écono-



Jeu*di* matin, les Chibanis ont remis officiellement l'enregistrement des 35 témoignages recueillis pour la préparation de l'exposition à la vice-présidente du Département Brigitte Klinkert, en présence de l'adjointe Anne-Catherine Goetz.

Photo : l'Alsace/Darek Szuster

mique de la région et de la France. « La méconnaissance - au sens de l'ignorance, d'invisibilité - de cette histoire engendre parfois un sentiment d'absence de reconnaissance et peut en partie expliquer la difficulté des enfants descendants d'immigrés à se positionner comme partie prenante de la société française », rappelle Loïc Richard jeu*di* matin. « En reliant positivement l'histoire des Chibanis à la société française, c'est l'ancrage et l'apport de la diversité au sein de l'unité républicaine qui seront reconnus à leur juste valeur », poursuit-il. L'historien Yves Frey, chercheur au Cesat (laboratoire

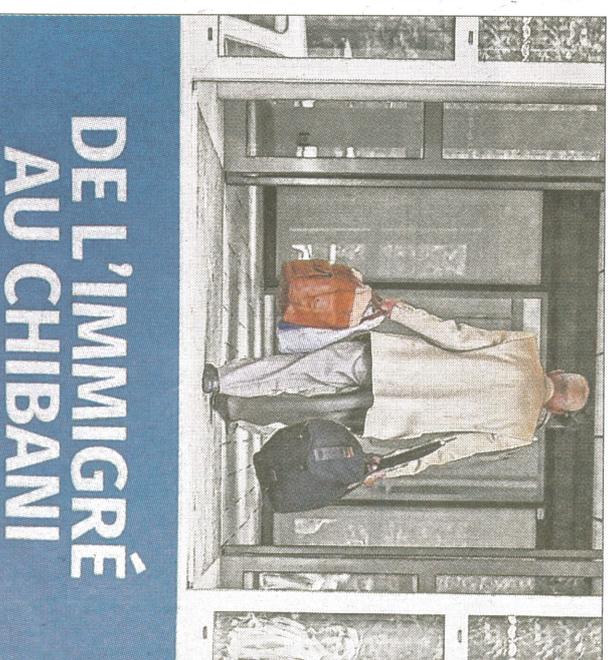
de l'UHA) qui a assuré la partie historique de l'exposition, souligne l'importance de la contextualisation des faits. « L'histoire est connaissance, la mémoire est souvenir. » Et d'ajouter : « Le problème n'est pas d'arriver à la connaissance, encore faut-il pouvoir la diffuser. » Les porteurs du projet ont choisi le temps long pour permettre à un nombreux public de découvrir cette exposition, visible jusqu'à la fin du mois de mai. Elle circulera ensuite ailleurs dans le département, voire au-delà, il est question d'une étape au Musée de l'immigration à Paris. Plusieurs rendez-vous sont

prévus à Mulhouse en marge de l'exposition (voir encadré ci-contre).

Autre bonne nouvelle, Denis Gerhart, cheville ouvrière du festival Bédéciné d'Illzach, a annoncé le projet de la création d'une BD à partir des éléments de l'exposition. « On fera appel à plusieurs grands noms de la bande dessinée pour la réaliser », indique-t-il.

Le livre, reprenant les éléments de l'exposition et quelques éclairages supplémentaires, est également disponible au musée (prix : 12 €).

Jusqu'au 21 mai



Le livre tiré de l'exposition est disponible au Musée historique (12 €). Photo : l'Alsace

L'exposition est visible au Musée historique de Mulhouse jusqu'au 21 mai, entrée libre.

Dimanche 19 mars à 15 h, visite de l'exposition par Murielle Maffessoli, directrice de l'Oriv (Observatoire régional de l'intégration et de la Ville).

Vendredi 24 mars à 19 h, conférence d'Yves Frey, « L'immigration algérienne (1947-1973) : une immigration entièrement à part ». Yves Frey a publié *La guerre d'Algérie en Alsace, 1945-1965* (Née bleue, 2013) et *Ces Alsaciens venus d'ailleurs ? Cent cinquante ans d'immigration en Alsace* (Éd. Place Stanislas, 2009).

Dimanche 2 avril à 15 h, rencontre avec les Chibanis autour d'un thé à la menthe, en par-

tiariat avec Aléos.

Vendredi 7 avril à 19 h, projection du film *Perdus entre deux rives*, les Chibanis oubliés de Rachid Oujdi (2014), suivi d'un débat.

Vendredi 12 mai à 19 h, conférence de Murielle Maffessoli « Quelles politiques d'accueil des immigrés au fil du temps ? »

Dimanche 21 mai à 15 h, dernière visite guidée de l'exposition avec Loïc Richard, Yves Frey et Marie-Claire Vitoux.

SE RENSEIGNER Musée historique (place de la Réunion à Mulhouse), tél. 03.89.33.78.17. Ouvert tous les jours de 13 h à 18 h 30, sauf le mardi et jours fériés.